

DESAIN INTERIOR FURNITURE STORE DI SURAKARTA

(Dengan Konsep Industrial Modern)



TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi sebagian Persyaratan
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Seni Program Studi Desain Interior
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Negeri Sebelas Maret
Surakarta

Disusun oleh :

DENDY DWI RAMADHAN SUBROTO

C 0811012

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS NEGERI SEBELAS MARET
2017**

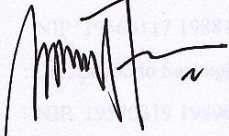
**Telah di setujui oleh Pembimbing untuk diuji
di hadapan Dewan Penguji**

Disusun oleh

Dendy Dwi Ramadhan Subroto

C0811012

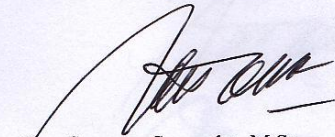
Pembimbing I



Drs. Soepriyatmono, M.Sn

NIP. 19560117 198811 1 001

Pembimbing II

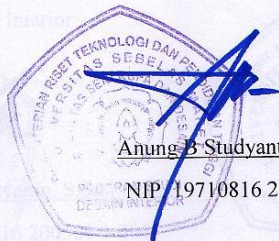


Drs. Soepono Sasongko, M.Sn

NIP. 19570319 198903 1 001

Mengetahui,

Kepala Program Studi Desain Interior



Anung B Studyanto, S.Sn., MT

NIP. 19710816 200501 1 001

PENGESAHAN

Telah disahkan dan dipertanggungjawabkan pada Sidang Tugas Akhir
Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa Dan Desain
Universitas Sebelas Maret

2017

Penguji


Ketua : Drs. Soepriyatmono, M.Sn
NIP. 19560117 198811 1 001
Sekertaris : Drs, Soepono Sasongko, M.Sn
NIP. 19570319 198903 1 001
Penguji I : Dr. Rahmanu Widayat, M.Sn
NIP. 19621221 199201 1 001
Penguji II : Anung B Studyanto. S.Sn., MT
NIP. 19710816 200501 1 001

()
()
()
()

Mengetahui,

Kepala Program Studi

Desain Interior


Anung B Studyanto. S.Sn., MT
NIP. 19710816 200501 1 001

Dekan

Fakultas Seni Rupa Dan Desain


Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D.
NIP. 19620708 199203 1 001

PERNYATAAN

Nama : Dendy Dwi Ramadhan Subroto

NIM : C0811012

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul “**Desain Interior Furniture Store di Surakarta**” adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat dan dibuat orang lain. Hal-hal yang bukan dalam Laporan Tugas Akhir ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar Sarjana.

Surakarta, 23 Maret 2017

Yang membuat pernyataan,



Dendy Dwi Ramadhan Subroto

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk :

1. Keluarga tercinta, terutama Ibu dan Ayah, serta kakak-kakak dan keponakan terimakasih atas bantuan dan motivasi serta doa dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Sahabat-sahabat seperjuangan Tugas Akhir, Ednan, Seto, Rifky dan Deny yang selalu memberi support dan saran sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir bersama dengan tepat waktu.
3. Teman-Teman angkatan 2011, terutama Rere dan Agassi yang telah sangat banyak membantu.
4. Sahabat-sahabat SHP, Ednan, Seto, Johan, Ayuwiedya, Leli, Dannur, Agassi dan Aryok terimakasih telah membantu dan memberi support dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman KKN, Falih, Hesti, Ednan dan Fauzi terimakasih telah membantu dan memberi support dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

MOTTO

"If you want success, but you avoid the effort to achieve success by reason of fear of failure, then your fear is fear to be successful"

(Professor Schein)

Selalu berpikir positif dan selalu siap menghadapi resiko. Berlatih untuk menghadapi yang terberat, dan persiapkan untuk menang.

(Sir Alex Ferguson)

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan." (Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis berhasil menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Desain Furniture Store di Surakarta”** ini tepat pada waktunya. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kami berikan kepada:

1. Bpk. Drs.Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D selaku dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
2. Bpk. Anung B. Studyanto S.Sn., MT selaku ketua program studi Desain Interior.
3. Ibu Iik Endang S.W., S.Sn., M.Ds selaku koordinator Tugas Akhir.
4. Bpk. Drs. Soepriyatmono, M.Sn selaku dosen pembimbing I mata kuliah Tugas Akhir yang telah membimbing dalam menyelesaikan Tugas Akhir saya.
5. Bpk. Drs. Soepono Sasongko, M.Sn selaku dosen pembimbing II mata kuliah Tugas Akhir yang telah membimbing dalam menyelesaikan Tugas Akhir saya.
6. Keluarga Besar dan sahabat-sahabat yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, maka penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang dapat membantu sehingga dapat menyempurnakan penyusunan Tugas Akhir ini dari pembaca.

Surakarta, 23 Maret 2017



Penulis

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KONSEP INDUSTRIAL MODERN PADA DESAIN INTERIOR FURNITURE
STORE DI KOTA SURAKARTA

Dendy Dwi Ramadhan Subroto.¹

Soepriyatmono²

Soepono Sasongko³

ABSTRAK

2017. Dendy Dwi Ramadhan S. Tugas Akhir ini berjudul *Desain Interior Furniture Store dengan Konsep Industrial Modern di Surakarta*. Artikel ini bertujuan untuk menghasilkan desain interior Furniture Store sebagai sarana kebutuhan dan edukasi untuk anak maupun orang dewasa yang menampilkan suasana nyaman. Furniture Store adalah fasilitas yang menjual kebutuhan rumah tangga atau kantor berupa furniture, mulai dari kursi, sofa, lemari, tempat tidur dan sebagainya. Kota Solo menjadi pilihan lokasi karena kurangnya fasilitas untuk memenuhi kebutuhan furniture untuk kehidupan sehari-hari. Konsep industrial modern dipilih bertujuan untuk membuat nyaman pengunjung dan untuk membuat sesuatu yang berbeda dari yang sudah ada. Konsep industrial modern menfokuskan pada kenyamanan, kemanfaatan tiap ruang, namun tetap elegan. Kesan dari konsep industrial modern sendiri adalah homy, elegan, stylish, nyaman, dan tidak lekang oleh waktu. Konsep industrial modern diaplikasikan di dalam ruang furniture store melalui elemen interior ruangan. Penggunaan material seperti kayu, kaca, concrete dan suasana ruang membawa kesan industrial modern dengan menggunakan potensi yang terbaik.

Kata Kunci : Desain Interior, Furniture Store, Industrial Modern

1 Mahasiswa, Program Studi Desain Interior dengan NIM C0811012

2 Dosen Pembimbing I

3 Dosen Pembimbing II

**PLANNING AND DESIGNING TROPICAL CONCEPT
IN INTERIOR DESIGN OF FITNESS CENTER IN SURAKARTA**

Dendy Dwi Ramadhan Subroto.¹

Soepriyatmono²

Soepono Sasongko³

ABSTRACT

This final project titled *Interior Design Furniture Store with Industrial Modern Concept in Surakarta*. This article aims to produce interior design Furniture Store as a means needs and education for children and adults, featuring a cozy atmosphere. Furniture Store is a facility which sells household or office in the form of furniture, from chairs, sofas, cabinets, beds and so on.

Surakarta city became the location of choice due to lack of facilities to meet the needs of furniture for kehidupan everyday. The concept of modern industrial been aiming to make visitors comfortable and to create something different from existing ones. Modern industrial concept focuses on comfort, utility of the space, but still elegant. The impression of a modern industrial concept itself is homey, elegant, stylish, comfortable, and timeless. The concept was applied in modern industrial space through the furniture store interior elements. The use of materials such as wood, glass, concrete and atmosphere of modern industrial space with the impression by using the best potential.

Keyword : Interior Design, Furniture Store, Industrial Modern

1 Student, Department of Interior Design, with student register C0811012

2 Supervisor I

3 Supervisor II

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan.....	3
E. Manfaat.....	4
F. Substansi Objek Perancangan.....	4
G. Metode Desain.....	7
H. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR.....	11
A. Pengertian Judul.....	11
B. Tinjauan Teori.....	12
1. Tinjauan Kota Surakarta.....	12
2. Tinjauan Furniture Store.....	13
3. Jenis Furniture.....	17
4. Gaya Furniture.....	19
C. Tinjauan Akustik Ruang.....	21

1. Akustik Luar Bangunan.....	21
2. Akustik Dalam Bangunan.....	22
3. Penyelesaian Akustik Lantai Ruang Workshop.....	22
4. Penyelesaian Plafond Lantai Ruang Workshop.....	23
5. Penyelesaian Dinding Lantai Ruang Workshop.....	23
D. Organisasi Ruang.....	24
E. Sirkulasi.....	25
F. Furniture.....	25
G. Warna.....	27
H. Interior System.....	28
1. Sistem Penghawaan.....	28
2. Sistem Pencahayaan.....	29
3. Sistem Akustika.....	30
4. Sistem Utilitas.....	30
BAB III STUDI LAPANGAN.....	32
A. 2Madison Kemang.....	32
B. Vivere Lippo Mall Kemang.....	36
C. The Rug House Lippo Mall Kemang.....	39
BAB IV PROGRAMMING.....	41
A. Programming.....	41
1. Definisi Proyek.....	41
2. Asumsi Lokasi.....	41
3. Struktur Organisasi.....	43
4. Program Kegiatan.....	44
5. Alur Kegiatan.....	44
a. Pola Aktifitas Pengunjung Store.....	44
b. Pola Aktifitas Pengunjung Café.....	44
c. Pola Aktifitas Pengelola.....	44
d. Pola Aktifitas Barang.....	45
6. Program Ruang.....	45
7. Besaran Ruang.....	45
8. Elemen Pembentuk Ruang.....	50
9. Interior System.....	52
10. Sistem Keamanan.....	55
11. Sistem Organisasi Ruang.....	55
12. Pola Hubungan Antar Ruang.....	56

13. Zoning dan Grouping.....	56
B. Konsep Desain.....	59
1. Ide Gagasan.....	59
2. Tema Perancangan.....	60
3. Suasana dan Ruang.....	61
4. Pola Penataan Ruang.....	62
5. Pengisi Ruang.....	63
6. Elemen Pembentuk Ruang.....	64
7. Interior System.....	67
8. Sistem Keamanan.....	70
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Struktur Organisasi.....	43
Tabel 1.2 Skema pola aktifitas pengunjung Store.....	44
Tabel 1.3 Skema pola aktifitas pengunjung Cafe.....	44
Tabel 1.4 Skema pola aktifitas pengelola.....	44
Tabel 1.5 Skema pola alur barang.....	45
Tabel 1.6 Besaran ruang dan Furniture.....	50
Tabel 1.7 Hubungan Antar Ruang.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh Perpaduan Bahan Modern dan Bahan Alam.....	5
Gambar 1.2 Transformasi Furniture dari Jaman ke Jaman.....	16
Gambar 1.3 Contoh Furniture Free Standing.....	17
Gambar 1.4 Contoh Furniture Built In.....	17
Gambar 1.5 Contoh Furniture Mobile.....	18
Gambar 1.6 Contoh Furniture Knockdown.....	19
Gambar 1.7 Contoh denah lahan bangunan dengan area parker.....	21
Gambar 1.8 Lapisan lantai tunggal yang terbuat dari bahan licin.....	23
Gambar 1.9 Beberapa kemungkinan penyelesaian dinding ruang serbaguna...	24
Gambar 2.0 Skema pemakaian jendela ganda pada ruang serbaguna dan penggunaannya.....	24
Gambar 2.1 2Madison Kemang, Jakarta Selatan.....	32
Gambar 2.2 Cafe di 2Madison Kemang.....	34
Gambar 2.3 Area Furniture & Bagian Luar 2Madison Kemang.....	35
Gambar 2.4 VIVERE Lippo Mall Kemang, Jakarta Selatan.....	36
Gambar 2.5 Bagian Dalam Penataan Furniture VIVERE Lippo Mall Kemang, Jakarta Selatan.....	38
Gambar 2.6 Bagian Luar (Kiri) & Bagian Dalam Display Kitchen (Kanan) VIVERE Lippo Mall Kemang.....	38
Gambar 2.7 Bagian Luar THE RUG HOUSE Lippo Mall Kemang.....	39
Gambar 2.8 Bagian Dalam THE RUG HOUSE Lippo Mall Kemang.....	40
Gambar 2.9 Google Map Site Plan Perancangan Furniture Store.....	41
Gambar 3.0 Google Map Site Plan Perancangan Furniture Store.....	42
Gambar 3.1 Perspektif Lobby Store.....	50

Gambar 3.2 Perspektif Office Room.....	51
Gambar 3.3 Perspektif Living Room.....	52
Gambar 3.4 AC Split.....	53
Gambar 3.5 Akustik.....	54
Gambar 3.6 Zoning.....	57
Gambar 3.7 Grouping.....	58
Gambar 3.8 Perpaduan un-finish material dengan alam.....	59
Gambar 3.9 Aplikasi Ide.....	60
Gambar 4.0 Perpaduan Bahan Material.....	61
Gambar 4.1 Transformasi Ide Gagasan Dari Perpaduan Material.....	62
Gambar 4.2	
Transformasi Ide Gagasan Dari Bahan Alam dan Bentuk Geometris.....	63
Gambar 4.3 Skema material alam dan unfinish.....	63
Gambar 4.4 Perspektif Lobby Store.....	65
Gambar 4.5 Perspektif Office Room.....	66
Gambar 4.6 Perspektif Living Room.....	67
Gambar 4.7 AC Split.....	68
Gambar 4.8 Akustik.....	69

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Skema Pola Pikir Perancangan.....	8
---	---